

Durch die Alpen

©Thomas Müller 2016

The musical score is written in 5/4 time and consists of eight staves. Each staff begins with a double bar line and the time signature 5/4. The lyrics are written below the notes, and vocal range markings (S, B, T) are placed above the notes. Some notes are connected by horizontal lines, and some are connected by a wavy line. The lyrics are: Bo - che - tta di Cam - pel - lo; Zwei Päs - se an ei - nem Tag; Ist es noch weit? Wann sind wir da?; Ich will was zum Trin - ken!; muss mal a - van - ti. Ich; Stei - ne im - mer - zu nur Stei - ne; San - ta An - na de Quin - cet - to; B (B) S B S (B).

S
Bo - che - tta di Cam - pel - lo

S B B S S S B
Zwei Päs - se an ei - nem Tag

S S T T B S S B
Ist es noch weit? Wann sind wir da?

S S S S T T
Ich will was zum Trin - ken!

T T S S S S
muss mal a - van - ti. Ich

T T S S S S S S
Stei - ne im - mer - zu nur Stei - ne

T T S S T T S S
San - ta An - na de Quin - cet - to

B (B) S B S (B)

5/4 S T T T B B
 Da! ein groß - er Stau - see

5/4 B T T S S S
 links und dann rechts. Ein Schritt

5/4 T T S S S T T
 For - no. Ich will nach For - no!

5/4 T 3 3 B S B S
 Vom See bis zum Gip - fel da ist es weit

5/4 B S T T T T B S T T T T T T S
 (3) (3)

5/4 B T T T T T T B
 Ro - ccia Me - lo - ne Ro - ccia Me - lo - ne

5/4 B T 3 3 3 3 3 3 B S
 Al - pe Pra - ghet - ta liegt auf sieb - zehn Hun - dert Me - ter ü - ber Null. Die